

## HISTORIA DE LA PROFESIÓN.

*Los antecedentes de nuestra carrera nos llevan al año 1257, mediante un Real Privilegio del Rey Jaime I, que mas tarde desembocaron a mediados de 1600, en las enseñanzas artesanales, lo que nos lleva a la publicación de un Real Decreto en el año 1824 creando el Real Conservatorio de Artes de Madrid, donde se impartían enseñanzas de mecánica, química, metalurgia y física, además de la Junta de Comercio de Barcelona y el Seminario Patriótico de Vergara, que ya funcionaban.*

*Pero, como consecuencia de la necesidad de industrialización de nuestro País, a la vista de la insuficiente aportación de la ingeniería militar, la Reina Isabel II, el día 4 de septiembre de 1850 (Gaceta del 8 de septiembre de 1850), el mismo año en que Julio Verne publicó su primera obra, firmó el Real Decreto, por el se creaban las Escuelas de Industriales, siendo Ministro de Comercio, Instrucción y Obras Públicas Don Manuel de Seijas Lozano, para poner en armonía la instrucción pública con las necesidades de aquel momento, las miras puestas en el futuro, y con el fin de diversificar el espectro educativo encaminado preferentemente a otras facultades, para que – según el propio Ministro – “los que se dedican a las carreras industriales, puedan hallar toda la instrucción que han de menester para sobresalir en las artes y llegar a ser perfectos químicos o hábiles mecánicos” y así puedan abrirse nuevos caminos a la juventud, y evitar el flujo de profesionales extranjeros hacia nuestro País.*

*Como efemérides de aquel año de 1850, además de la relatada (salida a la luz editora de Julio Verne), se produjeron otros hechos importantes, como la botadura del “Napoleón”, el navío mas poderoso del mundo en aquella época, con 900 HP., 5047 Tm. y 90 cañones, diseñado por el Ingeniero Dupuy de Lome, o la muerte de Joseph-Louis Gay-Lussac, investigador entre otros campos, el de la higrometría, el de los cianuros, así como el de la teoría del coeficiente de expansión térmica común (ley de Charles), que pudo dar lugar al establecimiento de una nueva escala de temperaturas establecida con posterioridad por lord Kelvin.*

*En el campo de las artes, este año 1850, acogió, en Salamanca, el nacimiento de Tomás Bretón, autor de infinidad de piezas, entre ellas, la afamada obra maestra del género chico “La Verbena de la Paloma”.*

*Nuestra profesión por tanto, en el año 2000, sus 150 años de existencia*

*Las escuelas industriales, en aquel entonces tenían tres niveles académicos, a saber: elemental, de ampliación y superior, impartidas respectivamente en los institutos de primera clase, en las escuelas de Barcelona, Sevilla y Vergara, y finalmente en la de Madrid en su ámbito superior, desaparecida en 1867 y reabierto en 1901.*

*Los iniciales estudios de ampliación, dieron paso a la carrera Ingenieros de 2ª, que ya en 1858 pasó a denominarse Peritos Industriales, para tomar la actual denominación de Ingenieros Técnicos Industriales en el año 1964, por la Ley 2/1964 de 29 de abril.*

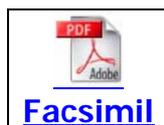
*El Real Decreto-Ley de 31 de octubre de 1924, aprobó el Estatuto de las Enseñanzas Industriales, y en él, concretamente en el artículo 35, se reconocía a los Peritos Industriales idénticas facultades que las de los Ingenieros Industriales, incluida las de formular y firmar proyectos, con ciertas limitaciones cuantitativas.*

*Las facultades de los Peritos Industriales, se vieron recogidas en el Real Decreto-Ley 37/1977, de 13 de junio, hoy en vigor, siendo las actuales de los Ingenieros Técnicos Industriales las que contiene la Ley 12/1986, de 1 de abril, ambas complementarias entre sí según se reconoce en la Sentencia del Tribunal Supremo de 9 de junio de 2002.*

*Finalmente indicamos que en nuestra Universidad, la actual Escuela de Ingenierías Industriales, fue creada en 1975, con la denominación de Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial, en cuya puesta en valor tuvo una activa intervención el Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Badajoz.*

*También, como hito importante en nuestros estudios, reseñamos que la Gaceta de 28 de mayo de 1855, publicó el Real Decreto de 27 de Mayo de 1855, aprobado por S. M. Isabel II, y firmado por Luxan, Ministro de Fomento, “Estableciendo el Plan de las Escuelas Industriales, Títulos que se exigen para tomar parte en las oposiciones a las Cátedras y competencias de los Ingenieros Industriales para optar a las Ciencias Exactas y Naturales en las Universidades e Institutos del Reino.*

*A continuación insertamos el facsimil del Real Decreto de fecha 4 de septiembre de 1850, de creación de las enseñanzas industriales, así como el del Real Decreto de 27 de mayo de 1855, anteriormente referido.*



## SAN JOSE PATRONO

*La Ingeniería Técnica Industrial, tiene como protector a San José, cuya festividad se celebra el día 19 de marzo.*

*San José, el carpintero de Nazaret, el esposo de María, el padre de Jesús, tal y como narran los evangelios, lo recordamos como descendiente del linaje de David (Mt 1,20 y Mt 13,55) la estirpe humana de la que nació Jesús.*

*Además de ostentar el patronazgo de la Ingeniería Técnica Industrial, es patrono también de los carpinteros y de los trabajadores manuales.*

*“La Madre de Jesús estaba desposada con José, y antes de vivir juntos, resultó que ella esperaba un hijo, por obra del Espíritu Santo. José, su esposo, que era bueno y no quería denunciarla, decidió repudiarla en secreto. Pero apenas había tomado esta resolución, se le apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo: “José, hijo de David, no tengas reparo en llevarte a María, tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo y tú le pondrás por nombre Jesús, porque el salvará a su pueblo de los pecados (...) Cuando José se despertó, hizo lo que le había mandado el ángel del Señor, y se llevó a casa a su mujer. Y sin que él hubiera tenido relación con ella, dio a luz un hijo, y el le puso por nombre Jesús” (Evangelio Mateo 1, 18-25).*

*Cuenta la tradición que mientras estaba en el templo junto a los otros jefes de las doce familias para encontrar esposo a María en profundo oración, su vara (bastón) seca que sostenía entre sus manos floreció y al mismo tiempo una paloma blanca descendió sobre su cabeza. Este acto, simboliza el deseo de Dios en que fuera esposo de María.*

# *UNIFORME DE LA PROFESIÓN*

